

Sessione 1

Comunicazione

Scheda di controllo del candidato

1. Perché è stata introdotta la legge sulla Privacy?
2. Quali possono essere le conseguenze derivanti dalla violazione delle regole sulla privacy?
3. Qual'è la differenza tra ascoltare e sentire?
4. Fornire tre esempi di comunicazione non verbale
5. Descrivere tre modi per partecipare a una discussione

Sessione 2

I principi del design e la presentazione Valutazione

Scheda di controllo del candidato

1. Qual'è il principio base del design?
2. Definire cosa significa mettere in scala secondo un concetto di hairdressing
3. Stabilire tre modi di identificare un tema
4. Specificare tre metodi per presentare visivamente un progetto di design
5. Quali sono le tre ragioni principali per valutare la propria performance?

Sessione 3

Salute e Sicurezza

Risoluzione dei problemi

Scheda di controllo del candidato

1. Come si può confermare che è stata fatta la valutazione del rischio in una sede esterna?
2. Come si possono ridurre i rischi connessi a fili e cavi sul pavimento?
3. Come si possono ridurre i rischi relativi a un sovraccarico d'energia?
4. Che piano alternativo si deve avere se una modella non si presenta?
5. Quando si usa il trucco come articolo addizionale, che rischio potenziale potrebbe esistere e che precauzioni devono essere prese per ridurlo?

Sessione 4

Pianificazione

Scheda di controllo del candidato

1. Perché è importante creare un progetto dettagliato e accurato per il piano di design ? -
Fornire almeno tre ragioni
2. Qual'è un altro nome per chiamare un progetto di design?
3. Indicare le due ragioni principali per concordare un progetto con altre persone coinvolte
4. Come si può accedere alle risorse necessarie per il progetto di design?
5. Perché non si può usare il flash in certi luoghi?

Sessione 5

Tecniche e metodi per l'acconciatura, l'ornatura e la finitura

Scheda di controllo del candidato

1. Specificare 5 delle tecniche attuali per acconciature creative
2. Indicare tre modi in cui l'aggiunta di capelli può rafforzare e sostenere l'immagine di design
3. Quali sono le restrizioni in relazione con l'uso di capelli sintetici in un'immagine di design? Indicarne almeno due
4. Cosa può essere usato al posto delle strisce di stoffa, dei bigodini da permanente o dei bigodini per fare i boccoli?
5. A parte la praticità dell'applicazione, qual'è l'unica cosa che può restringere l'uso di articoli non convenzionali per creare acconciature